

ANTIENSAYO PARA ENTRAR Y SALIR DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (Oportunidades y desafíos a la educación)

*J. Pascual Mora **

Universidad de Los andes
Núcleo del Táchira
San Cristóbal – Venezuela
pascualmora@cantv.net

Resumen

Las NTIC van a jugar un papel en la educación actual, exigiendo nuevos modelos de aprendizaje, nuevos procedimientos y estrategias de búsqueda, organización, procesamiento y utilización de la información. Por tanto, habrá que estudiar su efecto en los procesos cognitivos. Las NTIC llenan un vacío indiscutible en el campo de la educación que llevará a una nueva forma de enseñar: dinámica, amplia y flexible; en la medida en que su aplicación en la enseñanza pueda generar nuevas representaciones colectivas.

Palabras Clave: telemática, NTIC, educación postmoderna, currículo postmoderno.

ANTI-ESSAY FOR ACCESSING AND EXITING NICTs (New Information and Communication Technologies faced by Postmodern Curriculum)

Abstract

We are in the presence of an iconic-oral generation that is already in school and which has new cognitive traces as the result of New Information and Communication Technologies (NICT). Hence, it is necessary to ask about the changes that these introduce into the emergent curricular theory, not only to include them in the curricular theory, but also for their discussion. This research is based epistemologically on the tradition of critical pedagogy.

* Profesor de la Universidad de los Andes -Núcleo Táchira. Lic. en Filosofía, Magister en Gerencia Educativa, Doctor en Historia.

Key words: curricular theory, critical pedagogy, net language.

Introducción

En presencia de una generación icónico-oral que ya está en la escuela y que tiene nuevos engramas cognitivos, originados por las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC), es necesario preguntarse por los cambios que introducen en la teoría curricular emergente no para simplemente incluirlas sino para problematizarlas. En este sentido «una pedagogía postmoderna necesita ir más allá de una llamada a redefinir el curriculum de manera que incluya nuevas tecnologías informacionales; en lugar de esto, se necesita afirmar una política que construya de la relación entre autoridad, ética y poder central, una pedagogía que lo que hace es abrir más que cerrar las posibilidades» (Giroux, 1994:125).

Una vez hecha la aclaratoria preliminar, pasemos a la definición y análisis de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Las NTIC son un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, para un mundo que habla otro lenguaje, el lenguaje de la red. El nuevo código es el digital. La cultura massmediática que hasta el momento se había desarrollado por separado hoy se integra en un mismo soporte: el ordenador.

Por si fuera poco, todo este proceso puede hacerse sin barreras espacio-temporales y sin condicionamientos (con inmaterialidad, interactividad e instantaneidad).

Esta moda de lo virtual está modificando dramáticamente el acto pedagógico, en el que se instauran nuevas mediaciones. Por ello su uso exige formación. El nuevo docente no puede simplemente esperar para ver que ocurrirá sino que decididamente debe acceder al nuevo conocimiento, debe ser actor y no simplemente observador, debe analizar sus implicaciones en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Indudablemente que las NTIC generan un nuevo tipo de alumno y de profesor, en la que se potencia claramente el aprendizaje abierto, la descentralización de la enseñanza, la disminución en los costos de formación, el rompimiento del criterio estructurado del tiempo y el espacio de la enseñanza, igualmente se incentiva la autoformación y la posibilidad de elección, así como la combi-

nación en los desiderátum de la formación (haciendo que la flexibilidad del curriculum sea una realidad), se podrá tener un contacto multicultural y multiétnico, se podrá acceder a voluntad a la información, en fin se romperá con el criterio claustal de la escolaridad dieciochesca.

Si el mensaje educativo no llega a los alumnos en gran parte se debe a que los elementos de mediación del acto pedagógico no son los más idóneos, el error radica en no preguntarse a tiempo ¿en qué medida han sido desplazados los signos, símbolos y señales tradicionales por nuevos códigos que requieren una redefinición del canal comunicacional?

En algún sentido, hoy nos movemos entre el lenguaje verbal, centrado en lo alfabético, y lenguajes alternativos como el lenguaje simbólico y el lenguaje de la red.

Propuestas para entrar en las NTIC

1. Las NTIC construyen un espacio intercultural, a la vez que los denominados contenidos culturales quedan a disposición real, en tiempo y espacio, de los usuarios. (González-Soto, 1999) De esta manera se rompe efectivamente la contradicción campo-ciudad, que en la Modernidad establecía brechas insalvables. Trasladarse para hacer trabajo de oficina o para tener acceso a más información no tiene sentido, simplemente Ud., debe inscribirse en la comunidad virtual que más le interese.

2. Las nuevas herramientas, los «medios», «canales» de acceso y tratamiento de la información facilitan el acceso a la información, propiciando la autonomía, interactividad, y el pensamiento abierto. En una sociedad en la que se necesitan ser mejor dotados intelectualmente, la red favorece el intercambio, el trabajo autónomo, y la competencia significativa con los centros de poder, pues, al tener acceso a la información oportuna se evitará la repetición en las investigaciones, y las distancias que hacían que los países menos desarrollados funcionaran como caja de resonancia de los países con tecnología de punta.

3. La enseñanza apoyada en las NTIC puede devenir en una acción más «educativa» y menos «informativa», sobre todo si se tenemos un docente formado en la educación crítica (Giroux, 1997). Queremos significar que lo que destacamos aquí, no es la capacidad técnica de las herramientas tecnológicas, sino

una capacitación para comprender y consumir correctamente los mensajes que ellas producen y vehiculan (González-Soto, 1999).

4. El desplazamiento del centro de gravedad de los saberes tradicionales, genera nuevas estructuras epistemológicas y contenidos curriculares, así como la conformación de nuevos espacios educativos.

5. El uso didáctico apropiado de las NTIC en la planificación de aula y de centro acorta la distancia entre el pensar y el hacer, entre la teoría y la práctica, distancia que en la Modernidad desligó el saber pedagógico de la cotidianidad. La moda de lo instantáneo influenciada por la tecnología obliga a que el aprendizaje se conecte directamente con la vida; el aprendizaje para ser aplicado a futuro es cosa del pasado; «la escuela será escuela de la utilidad y de la necesidad, del aprendizaje de las herramientas necesarias para acceder a la vida del trabajo. La escuela, además, se hace plural, acrecentándose el sentido de la formación permanente en empresas, industrias y en general en el propio puesto de trabajo» (Colom y Mélich, 1994:63).

6. El aprendizaje continuo es una necesidad del tiempo que vivimos. Las experiencias no son relevantes por sí sólo, en la sociedad del aprendizaje continuo, las NTIC favorecen al docente para que realice un repedagogización constante.

7. Las NTIC favorecen la posibilidad de la performatividad de los saberes, pues al tener acceso en tiempo virtual a nuevas posibilidades de formación se romperá con los saberes y profesiones hiperespecializantes. Rompiéndose las fronteras entre las disciplinas que marcaron en la Modernidad una distancia irreconciliable.

8. El docente sufrirá un cambio cualitativo significativo, ya que la sociedad exigirá de él más calificación en el uso de los lenguajes tecnológicos.

9. La relación profesor-alumno que estaba situada en una relación unidireccional se instala en una diversidad multidireccional. De la relación de poder vertical pasamos a la horizontal, y de ésta a la multidireccional.

Todas estas implicaciones nos hacen pensar que en el currículum postmoderno el saber ya no conduce a una teoría del método, sino de la acción comunicativa. Educar para el futuro es educar para la comunicación icónico-oral. La lógica verbal centrada en el libro-texto es amenazada con ser sustituida por la lógica

iconosférica centrada en el hipertexto. Situación que modificará la configuración semiótica, y los engramas cognitivos del joven postmoderno. En definitiva nos encontramos en presencia de un nuevo ser; «el ser humano que emerge a lo largo de este siglo, dominado por el progresivo y apabullante protagonismo de la imagen técnica (...) es:

- más icónico que lógico,
- más sensitivo que racional,
- más intuitivo que discursivo,
- más instantáneo que procesal,
- más informatizado que comunicado» (Alcover, 1992:80).

En la educación postmoderna encontramos un desplazamiento de la palabra por la imagen, de la sintaxis verbal por la sintaxis icónica, de la lógica verbal por la lógica icónica; aunque hay que advertir que el desplazamiento no es para reemplazarla sino para complementarla. Esta situación ocasiona un quiebre en el llamado diseño instruccional tradicional, puesto que la nueva alfabetización no es reducible a un texto, unas guías, un libro programado y un cuaderno de apuntes, sino que además debe incorporar las comunidades virtuales, las bibliotecas virtuales y el libro electrónico.

La cultura Occidental expresó todo aquello que vive y siente mediante lenguajes alfabéticos, es decir, aquel que centra su fuerza en el razonamiento y es expresado mediante el discurso racional escrito. Toda la educación tradicional estaba centrada en el lenguaje alfabético, dando primacía a las palabras concretas, expresadas por medio de caracteres del alfabeto, denotando a los mensajes de rigor, capacidad de razonamiento, progresión lógica, y abstracción.

El curriculum postmoderno debe retomar el lenguaje alfabético, con todo lo que significa, pero integrando los lenguajes alternativos, el lenguaje de la red y el lenguaje simbólico: visual y plástico, intuitivo, y global. Porque comunicar no consiste tanto en decir como en participar, unidos por una serie de símbolos que influyen consciente e inconscientemente. En nuestras aulas observamos en forma recurrente la tendencia en los jóvenes a sincopar las formas de expresarse, e incluso, una señal resuelve todo un discurso en sus procesos comunicacionales. El lenguaje alfabético nos enseñó a comunicar ideas, proposiciones o juicios, definiciones, y razonamientos; con el lenguaje simbólico la percepción de la realidad va mucho más allá de lo meramente racio-

nal, puesto que afecta al cuerpo, el gesto, el símbolo, el ritmo y la creatividad. En el lenguaje alfabético se siente la necesidad de distinguir ideológicamente. Para el lenguaje simbólico lo que une los mensajes es más fuerte que las ideas relacionales que pudieran separarles.

Aunque el lenguaje simbólico es mucho más primario y menos conciso, tiene la particularidad de ofrecer caminos de expresión a mayor número de áreas personales. Sólo un lenguaje que vaya más allá de lo racional puede ser integrado en el mundo postmoderno. Las manifestaciones extrarracionales: creatividad, pensamiento global y no estructuración eran síntoma de anormalidad en las teorías curriculares tradicionales, la propuesta curricular postmoderna no sólo las acepta sino que ofrece las oportunidades para su manifestación. Las generaciones actuales, de hecho, han comenzado a descubrir nuevos símbolos, la caída del racionalismo deja a la persona humana para vivir la existencia como una totalidad; el lenguaje simbólico ofrece nuevas responsabilidades a la educación.

Pero así como las NTIC ofrecen grandes oportunidades a la educación y al curriculum en particular, también es bueno recordar que tienen sus riesgos y desafíos.

Propuestas para salir de las NTIC

1. Paradójicamente las NTIC pueden ser un canal para profundizar la dependencia cultural, sobre todo a aquellos que no están interesados en usarla como medio sino como fin. Si Ud., utiliza la Internet para que otros piensen por Ud., está cometiendo el error más grande.
2. Las NTIC al facilitar la hiperrealidad introducen una nueva performance virtual del mundo, en donde «la realidad ha llegado a su colmo. A fuerza de proezas técnicas, hemos alcanzado tal grado de realidad y de objetividad que podemos hablar incluso de un exceso de realidad» (Baudrillard, 1996:91). La hiperrealidad experimenta una nueva modalidad: los videos *snuff*, que proclaman la muerte de los efectos especiales. En vez de asesinatos simulados, ahora las NTIC nos presentan asesinatos y violaciones en directo, cero trucos, sin maquillaje. En la que Ud., puede ser el actor más estelar, no hacen falta grandes actores consagrados, la fuerza de la hiperrealidad lo puede convertir en noticia de primera plana.

3. Las NTIC afectan al texto, el texto es hipertexto, vale decir, una presentación multifacética de información concebida como mapa de navegación. El hipertexto permite dotar al texto de una «tercera dimensión», construyendo redes o encadenamientos entre páginas a través del cual se puede «navegar». Pero ese no sería el problema sino que el hipertexto al estar al alcance de todos puede convertirse en un arsenal fácil para el plagiarismo.

4. Las NTIC simbolizan el placer puesto al alcance de la mano, dentro de poco la realidad virtual complacerá las exigencias más exquisitas por exóticas que sean. Esta virtud que puede ser utilizada en provecho de la educación y el currículum, también podría servir para generar desviaciones en la personalidad de aquellos que acudan a la red para desahogar sus represiones o gustos sexuales. En la red no sólo circula información académica, también encontramos líneas calientes y pornografía.

5. Las NTIC también pueden funcionar como una nueva droga. No es ciencia ficción, el hombre ha comenzado a reinventar el mundo y a sumergirse en él. La gran afición de los niños por los juegos de video supone un vasto campo para la realidad virtual, que no sólo puede proporcionar todo tipo de diversiones, sino que puede convertirse en un eficaz instrumento didáctico. Los alumnos miran cosas y leen cosas, pero no las hacen. En un aula donde los estudiantes pudieran servirse de la realidad virtual, la educación alcanzaría un nivel práctico jamás sospechado. Los estudiantes viajarían a través del cuerpo humano, en las clases de biología; dialogarían con Platón en las clases de filosofía; Bolívar mismo les impartiría su ideario bolivariano. Pero esta que es una gran virtud pudiera pasar a formar parte de un proceso alienante que aleje al alumno de la realidad y lo reduzcan a ser “patas de sofá”.

6. El problema más grave que podemos vislumbrar desde ahora, por encima de las incomparables ventajas de las NTIC, es que «con lo Virtual, no sólo entramos en la era de la liquidación de lo real y de lo referencial, sino también en la era del exterminio del Otro. Es el equivalente de una purificación étnica que no sólo afecta a unas poblaciones concretas, sino que se encarnizará con todas las formas de alteridad. La de la muerte -que se conjura con la terapia del mantenimiento artificial. La del rostro y el cuerpo, que es acosada por la cirugía estética. La del mundo que se borra con la Realidad Virtual. La de cada uno de nosotros, que será abolida un día con la clonación de las células individuales. (...) Si la información es el lugar del crimen perfecto contra la

realidad, la comunicación es el lugar del crimen perfecto contra la alteridad». (Baudrillard, 1996:149) La eliminación de la alteridad sería una verdadera involución, pues potenciaría nuevamente la dialéctica de la negación del Otro; la del indio, el negro, el mestizo, el campesino, el marginal-urbano, los gaminos. Y ese Otro, siempre es el más débil.

7. Los latinoamericanos tenemos en las NTIC grandes oportunidades. Pero al mismo tiempo grandes riesgos. Recordemos que los cánones que se transmiten por el espacio virtual son planificados cada vez más para exponer un prototipo cultural, el de los países con tecnología de punta. Nuevamente tenemos otra paradoja de la postmodernidad, en donde encontramos concomitantemente lo intercultural, la sensibilidad, la diferencia, la espiritualidad; pero al mismo tiempo, el centrismo, lo plástico, la homogeneización, la frialdad, lo ligh.

En América Latina no podemos aceptar a secas la tesis de Mc Luhan según la cual «el medio es el mensaje». Para nosotros «el mensaje debería ser el medio», pues tenemos que construir el aparato crítico que nos permita tener suficiente sindéresis. Esta será otra de las funciones de teoría curricular postmoderna.

BIBLIOGRAFIA

- ADELL, J. (1997). *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*. EDUTEC. Nov. N° 7.
- ALCOVER, N. (1992). *Los medios de comunicación social*. Paulinas, España.
- BAEZ, de la Fe. (1991) *El movimiento de las escuelas eficaces: implicaciones para la innovación educativa*. *Revista de Educación*, No. 294. España.
- BAUDRILLARD, Jean. (1996). *El crimen perfecto*. Anagrama, Barcelona.
- BENEDITO, V; FERRER, V Y FERRERES, V. S. (1995). *La formación universitaria a debate*. Barcelona, EUB.
- CASTELL, M. y Al. (1994). *Nuevas Perspectivas Críticas en Educación*. Paidós, Barcelona. España.
- CARR, E. (1997). *Calidad de la enseñanza e Investigación-Acción*. Diada. Sevilla.
- CEBRIAN, J. L. (1998). *La red*. Taurus. Madrid.
- COLOM, A. y Joan Carles Mèlich. (1994) *Después de la Modernidad, nuevas filosofías de la educación*. , Paidós, Barcelona.
- EISNER, Elliot. (1987). *Procesos cognitivos y curriculum*. Martínez Roca. Barcelona.

- ESTEBARANZA, A. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Serv. Public. Univ. Sevilla.
- FERRANDEZ, Adalberto. (1990). *Bases y fundamentos del curriculum*. En Medina Rivilla y María Luisa Sevillano G. (Coord.) *El Curriculum: Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Evaluación*. UNED, Madrid.
- FERRERES, V. (1998). «*Las organizaciones ante los retos educativos del siglo XXI*» ACTAS V C.I.O.E. La autonomía de los centros ¿un recurso infrautilizado?. Madrid.
- GIROUX, Henry. (1994) *Jóvenes, diferencia y educación postmoderna*. En Castells, M. et Al. *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Paidós. Barcelona. España.
- _____ (1997). *Cruzando límites, trabajadores culturales y políticas educativas*. Paidós. México.
- GONZALEZ-SOTO, Ángel Pio. (1999). *Más allá del Curriculum: La educación ante el reto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. URV. Tarragona-España.
- HABERMAS, Jürgen (1990). *El discurso filosófico de la modernidad*. Taurus. Argentina.
- HOPENHAYN, M. (1994). *Ni analíticos ni integrados*. FCE, Chile.
- INFIESTA, Jesús. (1993). *Interés por la religión y la vuelta a la espiritualidad*. En Rev. Ecclesia. Nº 2631, mayo.
- KEMMIS, S. (1988). *El Curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Morata, Madrid.
- LANZ, Rigoberto (1989) *Repensar el Método*. Rev. Anthropos, Vol. 149, Caracas. Venezuela.
- _____ (1992) *El pensamiento social hoy, crítica de la Razón Académica*. Tropykos, Caracas. Venezuela.
- _____ (1993) *El discurso posmoderno: crítica de la Razón escéptica.*, U.C.V., Caracas.
- _____ (1994) *El Malestar de la Política*. ULA, Mérida.
- _____ (1996). *Lo que el fin de la política quiere decir*. Rev. Relea, No. 1, julio. Caracas. Venezuela.
- LYOTARD, Jean F. (1987) *La condición postmoderna*. Cátedra, Madrid.
- MALONE, Th. y John Rockart (1991). *Ordenadores, redes y empresa*, en Rev. Investigación y Ciencia, No. 185, Barcelona. España.
- MARCELO García, Carlos. (1995) *La formación del profesorado para el cambio educativo*. EUB, Barcelona.
- MCLAREN, Peter. (1989) *La vida en las escuelas*. Siglo XXI. México.

- MILBANK, John. (1993) «*El final de la Ilustración: ¿Posmoderno o Postsecular?.*» En Rev. Concilium, N° 244, Madrid. España.
- MINC, A. (1993) *La nueva Edad Media*. Gallimard. Madrid. España.
- MIRES, F. (1996). *La revolución que nadie soñó, o la otra posmodernidad: la revolución microelectrónica, la revolución feminista, la revolución ecológica, la revolución política y la revolución paradigmática*. Nueva Sociedad, Venezuela.
- MORA-García, J. Pascual. (1997) *La Escuela del Día de Después*. ULA. Grupo de Investigación de Historia de las Mentalidades. San Cristóbal, Venezuela.
- MORIN, E. (1994) *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa, Barcelona. España.
- MORENO Olmedilla, J. M. (1999) *Notas para una genealogía de los estudios curriculares en España*. Rev. Profesorado. (Revista de Curriculum y Formación del Profesorado). Vol. 2, No. 2, junio.
- NAISBIT, J. y Patricia Aburdene (1992). *Megatendencias 2000*. Norma, Bogotá. Colombia.
- NEGROPONTE, N. (1991). *Productos y servicios para redes informáticas*. Rev. Investigación y Ciencia, No. 182, Barcelona. España.
- PETERS, Tom. (1994) *Del caos a la excelencia*. Folio. Barcelona.
- POPKEWITZ, Thomas. (1997) *Educational Sciences and the Normalization of the Teacher and Child: Some Historical Notes on Current USA Pedagogical Reforms*. Rev. Paedagogica Historica. XXXIII, 2, Belgium.
- (1998) *Los discursos redentores de las ciencias de la educación*. Morón. Sevilla. España.
- RIVAS, M (1986) *Factores de eficacia escolar: una línea de investigación didáctica*. Bordón, 264. España.
- RODRIGUEZ Romero, María del Mar. (1998) *El cambio educativo y las comunidades discursivas: representando el cambio en tiempos de postmodernidad*. En Revista de Educación. No. 317, España.
- UGAS F., Gabriel. (1998) *Paradojas de la Ignorancia Educada*. TAPECS. Táchira. Venezuela..
- VATTIMO, G. y Otros. (1994) *En torno a la Postmodernidad*. Anthropos, Colombia.
- (1990) *La sociedad transparente*. Paidós, España.
- VIRILIO, Paul (1995) *Alert dans le cyberspace* en Le Monde Diplomatique, août.